

2022 - 2026

## LE TAPPE DEL PROGETTO

### 2022

#### INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

Prima esecuzione  
in epoca contemporanea  
delle *Compiete*, a cinque voci  
e basso continuo,  
opera settima (Venezia, 1662)  
di Giovanni Legrenzi.

#### NOVA ARS CANTANDI

GIOVANNI ACCIAI, direttore  
IVANA VALOTTI, organo

### 2023

#### 26 AGOSTO

ore 20.30

#### *Chiesa di San Defendente*

*Sonate a due, a tre*, opera seconda  
(1655) di Giovanni Legrenzi.  
Insieme strumentale di Roma.  
Giorgio Sasso, violino  
e direzione.

#### 23 SETTEMBRE

ore 20.30

#### *Chiesa di San Defendente*

*Echi di riverenza di cantate e  
canzoni*, libro secondo, opera  
quattordicesima (1678) di  
Giovanni Legrenzi.

Ensemble «Harmonices Mundi»  
Claudio Astronio, organo e  
direzione.

#### 30 SETTEMBRE

ore 20.30

#### *Chiesa del Paradiso*

*Sonate per archi e basso continuo*,  
opera ottava (1663) di Giovanni  
Legrenzi

Ensemble Locatelli e  
Ensemble UtFaSol.  
Thomas Chigioni, direzione.

#### 14 OTTOBRE

ore 20.30

#### *Chiesa del Paradiso*

*Vespro di San Callisto, dai «Salmi a  
cinque, tre voci e due violini»*, opera  
quinta (1657)

di Giovanni Legrenzi  
«Nova Ars Cantandi»  
Giovanni Acciai, direzione.

### 2024

#### Bando del PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA

DA CAMERA «GIOVANNI  
LEGRENZI», riservato a gruppi vocali  
e strumentali composti da musicisti nati  
non prima del 1990.

Il concorso è finalizzato a diffondere  
nel mondo l'opera legrenziana e a  
promuovere le formazioni emergenti,  
a livello internazionale.

Si prevede l'esecuzione di brani  
d'obbligo tratti da musiche inedite  
di Giovanni Legrenzi

#### 21 SETTEMBRE

ore 20.30

#### *Chiesa di San Defendente*

GIOVANNI LEGRENZI. *Cantate e duetti*  
CONCERTO SOAVE  
JEAN-MARC AYMES  
Clavicembalo e direzione

#### 28 SETTEMBRE

ore 20.30

#### *Chiesa di San Defendente*

Concerto dei partecipanti al  
Laboratorio di musica strumentale  
per ensembles  
Docente: LUCA GIARDINI

#### 5 OTTOBRE

ore 20.30

#### *Basilica di Santa Maria Assunta*

Johann Sebastian Bach e lo stile italiano  
MAURIZIO CROCI  
Organo



Musica  
Mirabilis

2024

**10 OTTOBRE**

ore 20.30

*Palazzo Marinoni Barca. Sala Legrenzi*

GIOVANNI LEGRENZI.

*Gli anni giovanili a Bergamo*

GIULIANO TODESCHINI

Relatore

**12 OTTOBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

GIOVANNI LEGRENZI. *Tesi e antitesi*

Tensioni innovative e antiche memorie

LA RISONANZA

FABIO BONIZZONI

Clavicembalo e direzione

**19 OTTOBRE**

ore 20.30

*Chiesa di San Defendente*

Concerto dei partecipanti al

Laboratorio di musica vocale da camera

Docente: SANTINA TOMASELLO

**26 OTTOBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

INTORNO A LEGRENZI

Musica strumentale al tempo del Clusonese

LA PIFARESCHA

**8 NOVEMBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

GIOVANNI LEGRENZI. *Misticismo e Assoluto*

NOVA ARS CANTANDI

IVANA VALOTTI

Organo

GIOVANNI ACCIAI

Direzione

2025

**14 AGOSTO**

ore 20.30

*Basilica di Santa Maria Assunta*

GIOVANNI LEGRENZI.

*Vespro della Beata Vergine*

NOVA ARS CANTANDI

IVANA VALOTTI

Organo

GIOVANNI ACCIAI

Direzione

**20 SETTEMBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

GIOVANNI LEGRENZI. *Sonate da chiesa,*

opera quarta (Venezia, 1656)

ENSEMBLE LEGRENZI

(Giardini, Guerra, Frezzato, Valotti)

**23-27 SETTEMBRE**

PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA

VOCALE DA CAMERA «GIOVANNI LEGRENZI».

**27 SETTEMBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

Premiazione e concerto dei vincitori

**4 OTTOBRE**

ore 20.30

*Basilica di Santa Maria Assunta*

La musica per organo al tempo di Legrenzi

EDOARDO BELLOTTI

Organo

# 2025

**11 OTTOBRE**

ore 20.30

*Basilica di Santa Maria Assunta*

GIOVANNI LEGRENZI.

*Missa «Lauretana» quinque vocibus* (Venezia, 1689)

CAPPELLA MUSICALE BASILICA SANTA MARIA

MAGGIORE DI BERGAMO

CRISTIAN GENTILINI

Direttore

**18 OTTOBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

GIOVANNI LEGRENZI. *Acclamations devoteæ*  
(Venezia, 1670)

LES TALENS LYRIQUES

CHRISTOPHE ROUSSET

Clavicembalo e direzione

**21-25 OTTOBRE**

PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA  
PER ENSEMBLES STRUMENTALI «GIOVANNI  
LEGRENZI»

**25 OTTOBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

Premiazione e concerto dei vincitori

# 2026

Giornata di studi dedicata alla vita e all'opera di  
Giovanni Legrenzi

GIOVANNI LEGRENZI, *La Cetra. Sonate a due, tre e  
quattro strumenti*, opera undecima (Venezia, 1682)

GIOVANNI LEGRENZI, *Missa solemnis dai Sacri e  
festivi concerti*, a due cori, due violini, viola alto,  
viola tenore, viola bassa e basso continuo, opera  
nona (Venezia, 1667)

CAPPELLA MARCIANA

MARCO GEMMANI

Direzione

GIOVANNI LEGRENZI, *Idee armoniche*, per due e tre  
voci, opera tredicesima (Venezia, 1682)

*Legrenzi et les autres.*

L'eredità strumentale del Clusonese in Europa

GIOVANNI LEGRENZI, *La vendita del cuore umano.*

Oratorio in due parti, a quattro voci e basso  
continuo

NOVA ARS CANTANDI

IVANA VALOTTI

Organo

GIOVANNI ACCIAI

Direzione

GIOVANNI LEGRENZI, *Motetti sacri*, a voce sola con  
tre strumenti, opera diciassettesima (Venezia, 1692)

*Legrenzi et les autres.*

L'eredità vocale del Clusonese in Europa

GIOVANNI LEGRENZI, *Eteocle e Polinice.*

Dramma per musica in tre atti. Libretto di Tebaldo  
Fattorini (1675)