



# Musica Mirabilis



2022 - 2026

## LE TAPPE DEL PROGETTO

### 2022

#### INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

Prima esecuzione  
in epoca contemporanea  
delle *Compiete*, a cinque voci  
e basso continuo,  
opera settima (Venezia, 1662)  
di Giovanni Legrenzi.

#### NOVA ARS CANTANDI

GIOVANNI ACCIAI, direttore  
IVANA VALOTTI, organo

### 2023

#### 26 AGOSTO

ore 20.30

#### *Chiesa di San Defendente*

*Sonate a due, a tre*, opera seconda  
(1655) di Giovanni Legrenzi.  
Insieme strumentale di Roma.  
Giorgio Sasso, violino  
e direzione.

#### 23 SETTEMBRE

ore 20.30

#### *Chiesa di San Defendente*

*Echi di riverenza di cantate e  
canzoni*, libro secondo, opera  
quattordicesima (1678) di  
Giovanni Legrenzi.

Ensemble «Harmonices Mundi»  
Claudio Astronio, organo e  
direzione.

#### 30 SETTEMBRE

ore 20.30

#### *Chiesa del Paradiso*

*Sonate per archi e basso continuo*,  
opera ottava (1663) di Giovanni  
Legrenzi

Ensemble Locatelli e  
Ensemble UtFaSol.  
Thomas Chigioni, direzione.

#### 14 OTTOBRE

ore 20.30

#### *Chiesa del Paradiso*

*Vespro di San Callisto, dai «Salmi a  
cinque, tre voci e due violini»*, opera  
quinta (1657)

di Giovanni Legrenzi  
«Nova Ars Cantandi»  
Giovanni Acciai, direzione.

### 2024

#### Bando del PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA

DA CAMERA «GIOVANNI  
LEGRENZI», riservato a gruppi vocali  
e strumentali composti da musicisti nati  
non prima del 1990.

Il concorso è finalizzato a diffondere  
nel mondo l'opera legrenziana e a  
promuovere le formazioni emergenti,  
a livello internazionale.

Si prevede l'esecuzione di brani  
d'obbligo tratti da musiche inedite  
di Giovanni Legrenzi

#### 21 SETTEMBRE

ore 20.30

#### *Chiesa di San Defendente*

GIOVANNI LEGRENZI. *Cantate e duetti*

CONCERTO SOAVE

JEAN-MARC AYMES

Clavicembalo e direzione

#### 28 SETTEMBRE

ore 20.30

#### *Chiesa di San Defendente*

Concerto dei partecipanti al  
Laboratorio di musica strumentale  
per ensembles

Docente: LUCA GIARDINI

#### 5 OTTOBRE

ore 20.30

#### *Basilica di Santa Maria Assunta*

Johann Sebastian Bach e lo stile italiano

MAURIZIO CROCI

Organo



Musica  
Mirabilis

2024

**10 OTTOBRE**

ore 20.30

*Palazzo Marinoni Barca. Sala Legrenzi*

GIOVANNI LEGRENZI.

*Gli anni giovanili a Bergamo*

GIULIANO TODESCHINI

Relatore

**12 OTTOBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

GIOVANNI LEGRENZI. *Tesi e antitesi*

Tensioni innovative e antiche memorie

LA RISONANZA

FABIO BONIZZONI

Clavicembalo e direzione

**19 OTTOBRE**

ore 20.30

*Chiesa di San Defendente*

Concerto dei partecipanti al

Laboratorio di musica vocale da camera

Docente: SANTINA TOMASELLO

**26 OTTOBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

INTORNO A LEGRENZI

Musica strumentale al tempo del

Clusonese

LA PIFARESCHA

**8 NOVEMBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

GIOVANNI LEGRENZI. *Misticismo e Assoluto*

NOVA ARS CANTANDI

IVANA VALOTTI

Organo

GIOVANNI ACCIAI

Direzione

2025

**14 AGOSTO**

ore 20.30

*Basilica di Santa Maria Assunta*

GIOVANNI LEGRENZI, *Vespro della Beata Vergine*

PRIMA ESECUZIONE IN EPOCA CONTEMPORANEA

NOVA ARS CANTANDI

IVANA VALOTTI

Organo

GIOVANNI ACCIAI

Direzione

**30 AGOSTO**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

GIOVANNI LEGRENZI, *La vendita del cuore umano*

Oratorio in due parti, a quattro voci e basso continuo

PRIMA ESECUZIONE IN EPOCA CONTEMPORANEA

SANDRO CAPPELLETTO

Drammaturgia

ENSEMBLE «LEGRENZI»

NOVA ARS CANTANDI

IVANA VALOTTI

Organo

GIOVANNI ACCIAI

Direzione

**18 SETTEMBRE**

ore 20.30

*Palazzo Marinoni Barca. Sala Legrenzi*

GIOVANNI LEGRENZI: *Gli anni di Ferrara*

GIOVANNI ACCIAI

Relatore

**20 SETTEMBRE**

ore 20.30

*Chiesa del Paradiso*

GIOVANNI LEGRENZI, *Sonate da chiesa*, opera quarta (Venezia, 1656)

ENSEMBLE «LEGRENZI»

**23-27 SETTEMBRE**

PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE «GIOVANNI

LEGRENZI» DI CANTO BAROCCO

PROVE ELIMINATORIE E FINALI

# 2025

**27 SETTEMBRE**

*ore 20.30*

**Chiesa del Paradiso**

PRIMO CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
«GIOVANNI LEGRENZI» DI  
CANTO BAROCCO  
Premiazione e concerto dei  
vincitori

**4 OTTOBRE**

*ore 20.30*

**Chiesa di San Defendente**

Le cantate profane di Giovanni  
Legrenzi  
FULVIO BETTINI  
Baritono

**11 OTTOBRE**

*ore 20.30*

**Basilica di Santa Maria  
Assunta**

GIOVANNI LEGRENZI, *Missa*  
«Lauretana» *quinque vocibus*  
(Venezia, 1689)  
CAPPELLA MUSICALE BASILICA  
SANTA MARIA MAGGIORE DI  
BERGAMO  
CRISTIAN GENTILINI  
Direttore

**18 OTTOBRE**

*ore 20.30*

**Chiesa del Paradiso**

GIOVANNI LEGRENZI,  
*Acclamazioni devote* (Venezia,  
1670)  
PRIMA ESECUZIONE IN EPOCA  
CONTEMPORANEA  
LES TALENS LYRIQUES  
CHRISTOPHE ROUSSET  
Clavicembalo e direzione

**21-25 OTTOBRE**

PRIMO CONCORSO  
INTERNAZIONALE «GIOVANNI  
LEGRENZI» PER ENSEMBLES  
STRUMENTALI

**25 OTTOBRE**

*ore 20.30*

**Chiesa del Paradiso**

PRIMO CONCORSO  
INTERNAZIONALE «GIOVANNI  
LEGRENZI»  
PER ENSEMBLES STRUMENTALI  
Premiazione e concerto dei  
vincitori

# 2026

**Basilica di Santa Maria  
Assunta**

GIOVANNI LEGRENZI, *Missa*  
*solemnis* dai «Sacri e festivi  
concerti», a due cori con  
strumenti e basso continuo,  
opera nona (Venezia, 1667)  
CAPPELLA MUSICALE BASILICA  
SANTA MARIA MAGGIORE DI  
BERGAMO  
NOVA ARS CANTANDI  
GIOVANNI ACCIAI e CRISTIAN  
GENTILINI  
Direttori

**Chiesa di San Defendente**

CONCERTO DEL VINCITORE  
DEL PRIMO CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
«GIOVANNI LEGRENZI» DI  
CANTO BAROCCO 2025

**Chiesa del Paradiso**

*Le Grazie e Legrenzi*  
ENSEMBLE «LA FENICE»

**Chiesa di San Defendente**

CONCERTO DEL VINCITORE  
DEL PRIMO CONCORSO  
INTERNAZIONALE «GIOVANNI  
LEGRENZI» PER ENSEMBLES  
STRUMENTALI 2025

**Chiesa della Beata Vergine del  
Paradiso**

*La musique du soir.*  
Un concerto spirituale al tempo  
di Legrenzi  
NOVA ARS CANTANDI  
IVANA VALOTTI  
Organo  
GIOVANNI ACCIAI  
Direzione

**Chiesa del Paradiso**

*Le Concert de la nuit*  
Un concerto strumentale al  
tempo di Legrenzi

# 2026

**Chiesa del Paradiso**

GIOVANNI LEGRENZI,  
*Concerti musicali per uso di  
Chiesa*,  
opera prima (Venezia, 1654)  
PRIMA ESECUZIONE IN EPOCA  
CONTEMPORANEA  
NOVA ARS CANTANDI  
IVANA VALOTTI  
Organo  
GIOVANNI ACCIAI  
Direzione

**Chiesa del Paradiso**

GIOVANNI LEGRENZI,  
*Sentimenti devoti*, opera sesta  
(Venezia, 1660)  
*Sala Legrenzi*  
Convegno internazionale di  
studi su Giovanni Legrenzi,  
in collaborazione con  
la SOCIETÀ ITALIANA DI  
MUSICOLOGIA

**Luogo da destinarsi**

GIOVANNI LEGRENZI,  
*Eteocle e Polinice.*  
Dramma per musica in tre atti  
(Venezia, 1675)  
ALESSANDRO DE MARCHI  
Direttore